

“Terreni d’incontro” al **Killtime** riparte con il duo Kayros-Casti

Dalla musica elettronica al dark-folk, i nuovi concerti del festival

Nuoro Il “Terreni d’incontro festival di teatro musica cultura e arti visive” riprende le attività in programma giungendo all’ultima parte dedicata alla musica posticipata a ottobre per rispetto del lutto cittadino. Nei locali del Killtime si esibiranno gruppi musicali sardi internazionali, alternandosi a band emergenti e a formazioni storiche. Si punta sulla musica elettronica, sul classic metal, sul rock e sulla contaminazione con la tradizione sarda in chiave dark-folk. L’apertura del pub è prevista per le 20 mentre i concerti inizieranno alle 20.30 (ingresso gratuito). Il progetto è sostenuto dalla Fondazione Banco di Sardegna. Direzione artistica di Patrizia Viglino; direzione tecnica di Agostino Chironi; collaborazione tecnica di Cinzia Mura. Ripartenza venerdì 11 ottobre, con la voce di Dalila Kayros, in duo con Danilo Casti che l’accompagna con suoni elettronici distorti, una magia sonora che li vede protagonisti di un lungo tour europeo, reduci dalle tappe tra Stati Uniti e Messico, per presentare l’album “Animàmi” uscito nel 2022 per la Subsound Records. La serata prosegue con Giacomo Pisano, scrittore e creativo qui in veste da dj. Domenica 13 ottobre il festival presenta al pubblico due realtà musicali sarde di grande talento. Si inizia con il concerto degli Icy Steel, band epic metal con contaminazioni celtiche, fondata dal chitarrista e



Dalila Kayros si esibirà in duo con Danilo Casti

cantante Stefano Galeano che presenta il nuovo album “The wait, the choice and the bravery”. In seconda serata sarà la formazione degli Ilienses a dilettere il pubblico con le sue suggestioni sonore e ambientali che nascono nel cuore della tradizione nuragica e post nuragica, di forte impatto emozionale ed esoterico grazie anche all’uso di strumenti etnici oltre che moderni e all’uso particolare della lingua sarda. La promettente formazione barbaricina, nata da un progetto di Mauro Medde e Nata-

scia Talloru, dopo il successo del disco del 2020 “Civitates barbariae” si appresta all’uscita del nuovo album “Jae”. Venerdì 25 ottobre sarà la volta dell’attesissimo concerto dei Rod sacred, formazione storica del panorama hard & heavy italiano, formatasi più di trent’anni fa da un’idea dello storico bassista Franco Onnis, che presenta l’ultimo acclamato disco “Another Day”. A seguire, l’aftershow curato da Agostino Chironi, che proporrà una selezione musicale all’insegna dell’hard & heavy.